

FIGHE TECHNIQUE



Durée du spectacle: 1h25

Lumières :

- > 2 douches (sur les bancs)
- + reprises face au centre plateau
- > Autres en fonction de l'équipement de la salle

Son :

Un ampli avec enceintes et/ou une platine CD

Plateau :

Ouverture minimum : 4 m
Profondeur minimum : 3 m

Décors :

Deux bancs de jardin tournés de trois-quarts vers le public.
Un comptoir d'accueil situé au centre et au fond de la scène.
Deux petites poubelles, et une grande plante verte.
Décor très adaptable aux dimensions du théâtre.

Temps de montage : 30 min

Temps de démontage : 20 min

TARIF SUR DEMANDE

négociable en fonction de la salle

Possibilité hébergement:

Aix en Provence, Angers, Auch, Cannes, Chartres, Haute Normandie, La Réunion, La Roche-sur-Yon, Les Sables d'Olonnes, Limoges, Lyon, Marciac, Nantes, Perpignan, Tarbes.

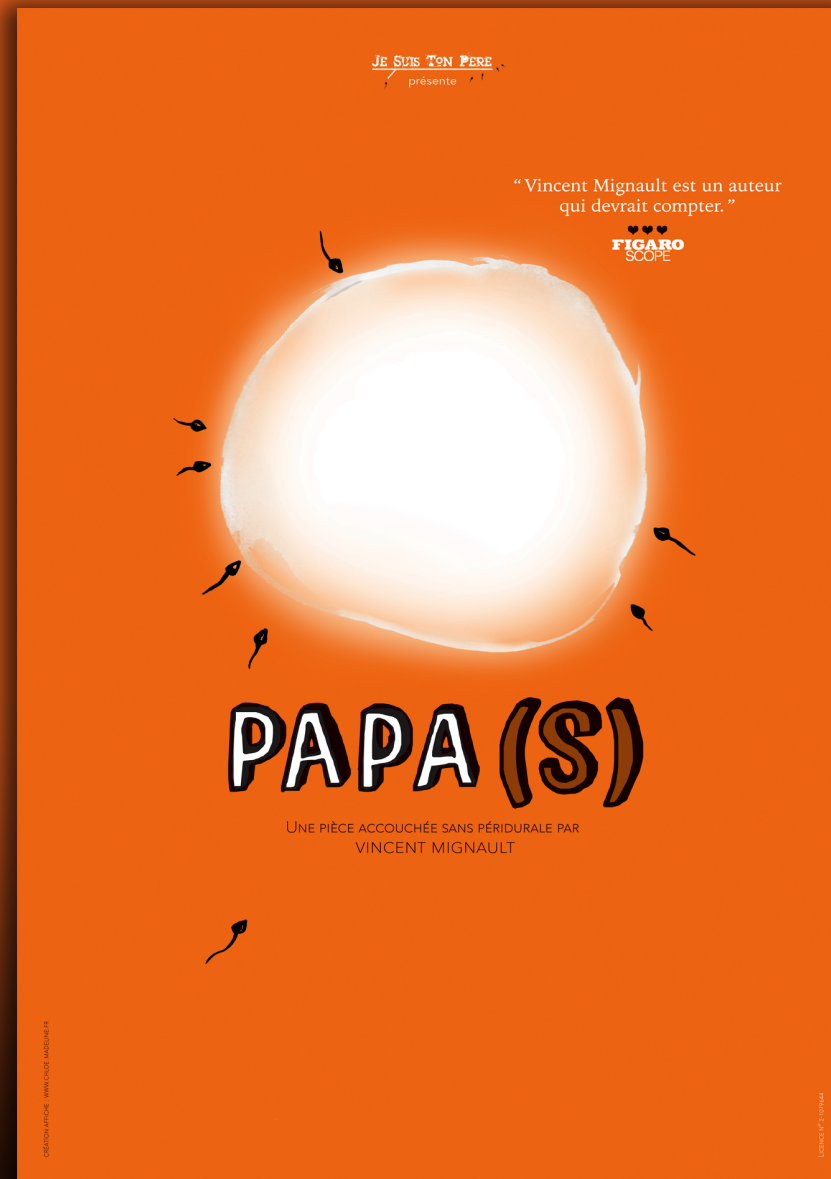
"Un OVNI drôle et émouvant !"
La Marseillaise (Juillet 2017)

Contact diffusion: Vincent Mignault 06 17 20 88 64 / jesuistonperetintin@gmail.com

Production: Compagnie Je Suis Ton Père <http://www.ciejesuistonpere.com/>

Auteur et mise en scène: Vincent Mignault

Avec: Noémie Fourdan, Nicolas Fumo, Amélie Legrand, Vincent Mignault, Laure-Estelle Nézan / Léa Pellin et Camille Prioul.



DOSSIER DU SPECTACLE

PAPA(S) NOTE D'INTENTION

Sur le parvis d'une maternité, Yann, qui attend la naissance de son premier enfant, rencontre Matthieu, dont la compagne enceinte est hospitalisée. Alors que se mêlent les peurs et les doutes, une infirmière autoritaire, une sage-femme philosophe, un patient insomniaque, et une mystérieuse jeune femme viennent chercher le réconfort de la nuit, et y trouvent peu à peu celui des autres. C'est alors qu'éclate le "Tonus", la célèbre fête des internes de médecine...

LA COMPAGNIE JE SUIS TON PÈRE

La Compagnie « Je suis ton Père » s'est formée à Villemomble (93) en 2002 sous l'impulsion de six comédiens, musiciens et auteurs, parmi lesquels Nicolas Fumo, Vincent Mignault et Amélie Legrand, aujourd'hui garants de l'état d'esprit de la troupe des débuts. Après avoir monté diverses pièces (classiques et contemporaines) qui ont été représentées au Théâtre Georges Brassens, à Villemomble, la compagnie présente, en 2010, sa première création, « Jeff », à L'Alambic Comédie (Paris), écrite et mise en scène par Vincent Mignault, qui récidive en 2012 avec « Un Champ de Foire », jouée au Théâtre du Temps (Paris) et surtout à « La Folie Théâtre » (Paris) jusqu'en 2013. Depuis janvier 2015 son spectacle « Brassens : Lettres à Toussenot. » se produit un peu partout (Paris, Clichy-sous-Bois, Massy, Festival OFF Avignon 2016, Lyon, Nantes...). Ce spectacle a reçu le Prix du Public lors de la 12ème édition du Festival 'Coups de Théâtre de Massy' en octobre 2015. La Compagnie « Je suis ton Père » a créé son nouveau spectacle, « Papa(s) », lors du Festival OFF d'Avignon 2017 et démarre 2018 avec la création de sa première pièce pour enfants : « À la rescousse ! ».

Toute l'actualité de la Cie Je Suis Ton Père sur www.ciejesuistonpere.com, Facebook, Twitter et Google +

Ma fille, mon premier enfant, est née en avril 2015. J'ai vécu une nuit incroyablement intense dans l'attente de la naissance... Nous étions deux types à sortir de temps en temps prendre l'air, sur le parvis de la maternité. Lui était là car sa compagne connaissait des complications dans sa grossesse, et leur enfant risquait de naître grand prématuré. Pour ma part, bien qu'inquiet, j'étais tout à ma joie de rencontrer enfin ma fille.

Nous avons discuté quelques minutes, rompant le silence de la nuit... hospitalière. Nous avons parlé de nos vies, des derniers mois que nous avons vécus dans l'attente d'un enfant, sans nous connaître, j'évoquais mon lointain désir d'enfant, et lui l'accident qu'était cette grossesse. Tout était différent mais, pourtant, nous partagions nos attentes au même endroit, dans les mêmes heures, avec les mêmes infirmières, aides-soignants, sages-femmes... En y songeant plus tard, je me suis rendu compte qu'être père pouvait avoir vraiment plusieurs points de départ. Il y a autant de papas qu'il y a de pères.

J'ai décidé de me pencher sur ce que pouvait représenter la présence ou l'absence d'un père dans une vie. Partant du principe que l'humain est en permanente évolution, qu'à 60 ans on apprend toujours à être parent d'un enfant de 30 ans, j'ai voulu figer toutes ces questions dans une même unité d'espace et de temps. L'idée de revenir à cette nuit à la maternité m'est venue comme une évidence. L'hôpital est un endroit où de multiples destins, souvent très différents se croisent. Leur point commun est de se trouver dans un état passager de faiblesse, physique ou psychologique. La nuit étant propice à une plus grande intimité entre les êtres, il m'a semblé intéressant d'y placer mes personnages. Je trouve important d'évoquer cette position étrange qu'est celle du futur père durant la grossesse. C'est ce que décrit si bien Renaud dans sa chanson « En Cloque », cette attente et cette distance permanentes qui existent avec le futur enfant puis qui disparaissent immédiatement une fois le gamin venu au monde.

J'ai essayé de faire une photographie du doute, de la peur et de l'attente liés au bouleversement qu'est la naissance d'un enfant, et donc, d'un père.

Vincent Mignault

DISTRIBUTION

Héloïse
Noémie Fourdan



Noël
Nicolas Fumo



Jeanne
Amélie Legrand



Yann
Vincent Mignault



Matthieu
Camille Prioul



Nina
(en alternance)
Laure-Estelle Nézan / Léa Pellin



Photos
©David Bakhoum

Création graphique
Chloé Madeline